

世界日報

世界新聞網-北美華文新聞、華商資訊 - 猴·西遊記首演 觀眾驚艷狂讚

改編自中國四大名著之一「西遊記」的雜技音樂劇「猴·西遊記」，9日晚在曼哈坦中城林肯中心 David H. Koch 劇院舉行盛大首演及紅毯儀式。作曲家譚盾、爆破藝術家蔡國強、電視節目製作人靳羽西、歌唱家田浩江、導演 Darren Aronofsky、Bennett Miller 等知名中外嘉賓到場，導演陳士爭對首演信心滿滿，期待「猴·西遊記」紅遍紐約。

昨日的 David H. Koch 劇院眾星雲集，陳士爭難掩興奮之情，稱過去幾周在紐約的排練，演職人員的狀態一次比一次好，想到能在林肯中心連演一個月，對他來說實在是妙不可言。他對首場演出充滿信心，希望「猴·西遊記」紅遍林肯中心、紅遍紐約。

譚盾也高興地表示，「猴·西遊記」這樣一部作品出現，本身就反映了一種良好的創作態度。形式和內容總是相輔相成的，中國傳統的武打雜技和西方搖滾動漫的結合讓人充滿期待。曾經在舊金山歌劇院與陳士爭合作過的田浩江表示，很高興在中國家喻戶曉的孫悟空此次來到了林肯中心，也期待日後還能同陳士爭合作。

90分鐘的演出過後，魯小姐依然對「猴·西遊記」回味無窮，稱「這是我來紐約七年裡看過最好的中國秀！」據魯小姐介紹，「猴·西遊記」雖然沒有中場休息時間，但觀眾一點都不會感覺冗長或者無趣，整個過程百分之百沉浸其中，直到演出結束還依依不捨。該劇成功地把中國雜技、舞台效果和故事情節完美結合，舞蹈絢麗、功夫亮眼、音樂風格也是國際化路線，呈現的片段不僅中國人熟悉，對外國人來說也淺顯易懂。

同樣大呼過癮的文女士表示，「猴·西遊記」顛覆了中國人心目中那個六小齡童扮演的孫悟空，也顛覆了中國各種版本的「西遊記」影視劇作品。音樂本身充滿國際化，劇情也是大家喜聞樂見的片段，光從謝幕的掌聲裡就能聽出觀眾對該劇多熱愛。文女士本人最喜歡「猴·西遊記」的舞蹈，她說不管是顏色還是人物形象都讓人驚艷，「孫悟空鑽進鐵扇公主身體裡面的那一段，動畫設計和舞台設計實在是妙極了！」